

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

RESUMEN

Formar un ciudadano pensador, crítico, constructor de sus propios procesos de aprendizaje y además creativo es una de las finalidades de la educación venezolana en sus distintos niveles y modalidades. Esta investigación de carácter documental (monográfica), está orientada a ofrecer al docente interesado, un conjunto de ideas conceptuales y de estrategias para que sean aplicadas en el aula. El enfoque que sirvió de fundamentación al trabajo fue el constructivista. El estudio le permitirá al docente reflexionar y a la vez estimularlo a reconstruir su praxis educativa y también inducirlo a generar nuevas propuestas en esta área del conocimiento.

Palabras Clave: Estrategias de Enseñanza, Enfoque Constructivista.

TEACHING STRATEGIES BASED ON THE CONSTRUCTIVISM APPROACH

ABSTRACT

One of the Venezuelan educational goals is to develop creative, thoughtful and critical citizens being able of self monitoring their own learning processes. Two objectives were

INVESTIGACIÓN

Autoras:

MSc. Elizabeth Martínez R*

elizabethmartinezricardo@yahoo.com

Lic. Enilda Zea**

enildaquero@hotmail.com

Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Carabobo.

Valencia, Edo. Carabobo, Venezuela.

**MSc. en Educación Mención Planificación Curricular. Profesora Asociado a dedicación exclusiva en la FACE-UC. Jefe de la Cátedra de Desarrollo de Procesos Cognoscitivos y Afectivo. Coordinador de la Comisión de Equivalencias y Reválida de la FACE-UC. Miembro de la Comisión de la Maestría en Desarrollo Curricular del A.E. de Postgrado de la U.C. línea de investigación: Diseño de Perfiles de carrera y de estrategias de enseñanza aprendizaje en la FACE-UC.*

*** Lic. en Educación Mención Orientación. Profesora Contratada en la Cátedra de Desarrollo de Procesos Cognoscitivos y Afectivo del Departamento de Psicología de la FACE-UC. Línea de Investigación: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje FACE-UC.*

proposed for the present documental research: to motivate teachers to reflect and generate new ideas in the new area of knowledge of the Constructivism and to help them to build up their own educational praxis. The investigation was based on the Constructivism approach A documental methodology was applied to provide teachers conceptual ideas and strategies to be applied in the classroom.

Key words: Teaching Strategies, Constructivism Approach.

INTRODUCCIÓN

Si la sociedad está en cambio permanente por efecto de la transformación del conocimiento se requiere para ello, la necesidad de transformar los modelos y esquemas de pensamiento, al respecto Lanz (1999), señala que, para lograrlo se necesita formar un ciudadano con un conjunto de competencias básicas, entre las cuales cabe mencionar: capacidad de opinar, participación activa y cooperativa, capacidad para criticar y crear, y la de producir intelectualmente, entre otras. En este sentido, para que se logren estas competencias se requiere la participación del docente, que con una función integradora y el uso de herramientas de comunicación podrá lograr en sus alumnos la organización, la socialización del ser y el compromiso con el otro de manera constructiva. Para que esto sea posible, Ibáñez (1999), señala que: “El profesor necesita conocer bien los fundamentos, las condiciones y técnicas de su profesión, con el fin de hacer más eficaz su colaboración en el proceso de aprendizaje” (p. 11). Además, debe ser “...un profesional de la educación que sea simultáneamente creativo, responsable, gestor de proyectos y programas de innovación educativa, y que sea especialista en un área del quehacer educativo” (Alanis, 2001; p. 18).

Como respuesta, las autoras se interesan en primer lugar en reflexionar acerca de la manera de aplicar los enfoques constructivista al quehacer pedagógico en la enseñanza y el aprendizaje, basados en el uso de estrategias constructivas, que le permitan al docente propiciar clases activas, de aula abierta, flexibles, aprendizajes significativos, el aprender a aprender, el aprender a pensar, con el propósito de mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje y, por consiguiente, contribuir a elevar el rendimiento académico y personal del alumno. Por lo anterior, se espera que esta información sirva de apoyo y reflexión al docente en la

aplicación de estrategias en sus cursos y le abra una posibilidad didáctica de facilitar el aprendizaje en sus alumnos y ellos puedan lograr las habilidades y destrezas necesarias para el cumplimiento de los objetivos educativos propuestos en las normativas legales que rigen el sistema educativo venezolano.

Objetivos de la Propuesta

- Identificar un conjunto de estrategias de enseñanza bajo un enfoque constructivista que permita un buen desempeño del docente en el aula.
- Diseñar estrategias de enseñanza constructivista que le permita al docente el logro de sus objetivos instruccionales en el aula.

Justificación

La idea que dio origen a la presente propuesta, surge de la inquietud de introducir al docente en nuevos esquemas y modelos de enseñanza, que hasta los momentos es inexistente en muchas aulas de clase, en todo los niveles y modalidades del sistema educativo, y que además han tomado gran auge actualmente, en función de los beneficios que aporta tanto al docente como al alumno. Asimismo, la preocupación de muchos estudiosos por la formación del docente, quien enfrenta hoy diversos retos y demandas sociales no sólo debe restringirse a transmitir información, sino que debe lograr articular sus saberes con los dilemas que enfrenta cotidianamente en el aula, al integrar el pensar críticamente de su praxis docente, a través de soluciones creativas de los problemas reales, se estará avanzando en la manera de formar el docente hoy.

Fundamentación Teórica

Constructivismo y Aprendizaje Significativo

En relación a la concepción constructivista en el terreno del aprendizaje escolar y en la intervención educativa se tomó en consideración una breve descripción de los principales enfoques constructivistas (psicogenético, sociocultural y cognitivo), así como los principios educativos que se derivan de ellos, además se caracterizará el aprendizaje significativo y las condiciones para su logro.

¿Qué es constructivismo?

En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento humano. Para Delval (1997), se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de Vico, Kant, Marx y Darwin, ellos plantearon al igual que los exponentes constructivistas de hoy que, los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos; lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar la naturaleza y construir la cultura. Asimismo, destacan que el conocimiento se construye activamente por el sujeto y no es recibido de manera pasiva por el ambiente.

Otros autores, centran el estudio en el funcionamiento y el contenido de la mente (Piaget), el interés de otros se ubica en el desarrollo del origen social, sociocultural y sociohistórico (Vigotsky), además se puede identificar un constructivismo radical, que postula que el conocimiento se construye de manera subjetiva por lo que no es posible formar representaciones objetivas ni verdadera de la realidad, lo que existe es formas viables o efectivas de actuar sobre la misma (Von Glaserfeld y Maturana, citado por Díaz Barriga, 2002). De manera que, los postulados del enfoque constructivista se basan en la construcción del conocimiento y están referidos a la existencia y prevalencia de procesos activos de construcción del conocimiento, en donde el sujeto da aportes cognitivos a sus procesos de conocer, él es quien construye con lo que le ofrece su entorno, es decir, se pone el énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socioafectivo (Wallon), o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).

A pesar de las distinciones de estos teóricos de cómo definen el constructivismo, se puede observar que todos ellos comparten el principio de "...la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la relación del aprendizaje escolar" (Díaz-Barriga, 2002; p. 29). Este principio es lo que denomina Coll, como el de **idea –fuerza constructiva**, lo que quiere decir este autor es que el alumno es constructor de sus propios procesos de aprendizaje a partir de sus conocimientos previos, sus experiencias y la ayuda de la enseñanza mediada por el docente (constructivismo escolar).

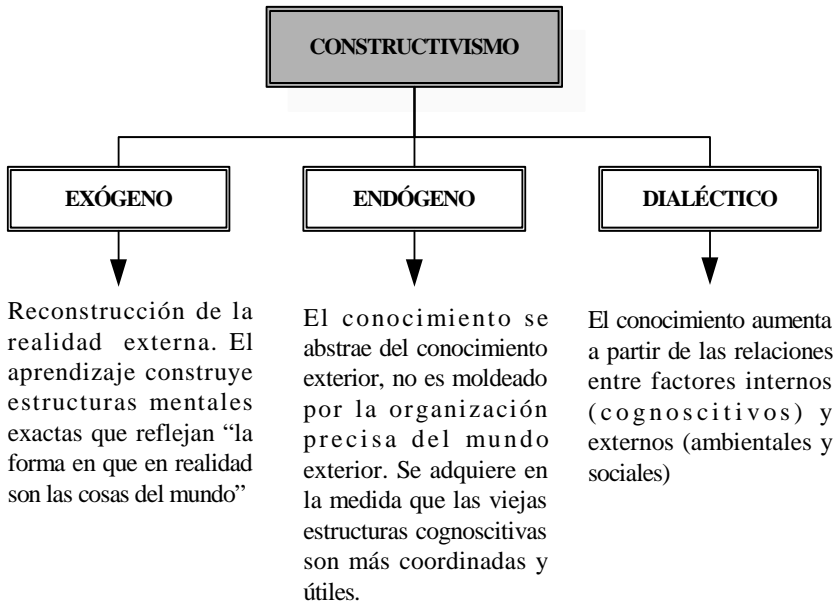
Postulados Centrales de los enfoques Constructivistas

Enfoque	Concepciones y principios con aplicaciones educativas	Metáfora Educativa
Psicogenético	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis en la autoestructuración • Competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual. • Modelo de equilibración: generación de conflictos cognitivos y reestructuración conceptual. • Aprendizaje operativo: sólo aprenden los sujetos en transición mediante abstracción reflexiva. • Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto. • Énfasis en el currículo de investigación por ciclo de enseñanza y en el aprendizaje por descubrimiento. 	<p>Alumno: constructor de esquemas y estructuras operatorias.</p> <p>Docente: facilitador del aprendizaje y desarrollo.</p> <p>Enseñanza: indirecta por descubrimiento.</p> <p>Aprendizaje: determinado por el desarrollo.</p>
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría ausubeliana del aprendizaje verbal significativo. • Modelos de procesamiento de la información y aprendizaje estratégico. • Representación del conocimiento esquemas cognitivos o teorías implícitas y modelos mentales episódicos. • Enfoque experto-novatos. • Teorías de la atribución y de la motivación por aprender. • Énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, el aprendizaje significativo y solución de problemas. 	<p>Alumno: procesador activo de la información.</p> <p>Docente: organizador de la información tendiendo pautas cognitivas, promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje.</p> <p>Enseñanza: inducción de conocimientos esquemáticos, significativos y de estrategias o habilidades cognitivas, el cómo del aprendizaje. Aprendizaje: determinado por conocimientos y experiencias previas.</p>
Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje situado en contexto dentro de comunidades de práctica. • Aprendizaje de mediadores Instrumentales de origen social. • Creación de ZDP (Zonas de Desarrollo Próximo) • Origen social de los procesos psicológicos superiores. • Andamiaje y ajuste de la ayuda pedagógica. • Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo, enseñanza recíproca. • Evaluación dinámica y en contexto. 	<p>Alumno: efectúa apropiación o reconstrucción de saberes culturales.</p> <p>Docente: labor de mediación por ajuste de la ayuda pedagógica.</p> <p>Enseñanza: transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en ZDP.</p> <p>Aprendizaje: interiorización y apropiación de representaciones y proceso.</p>

Fuente: Díaz Barriga, F. y Hernández R., G. (2002; p. 31).

Clases de Constructivismo

El autor Moshman (1982), citado por Díaz-Barriga y Hernández (2002), organiza las distintas posturas y las clasifica en tres categorías:



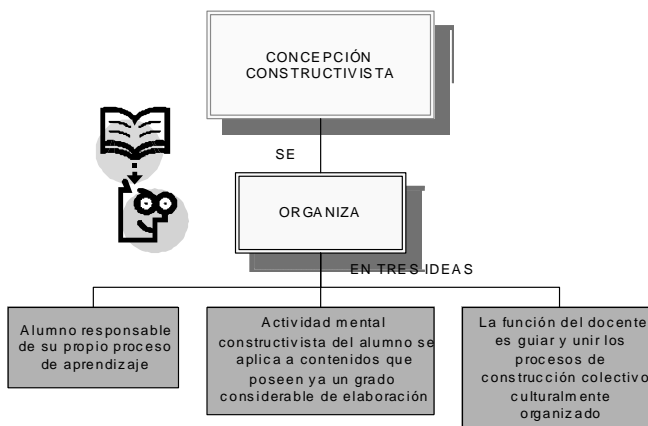
El enfoque constructivista en Educación

Según Coll (1996), la postura constructivista en la educación se nutre de los aporte de las distintas corrientes psicológicas, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como de algunas teorías instruccionales.



Fuente: Coll, 1996; p. 168;
 adaptado por Martínez, 2004

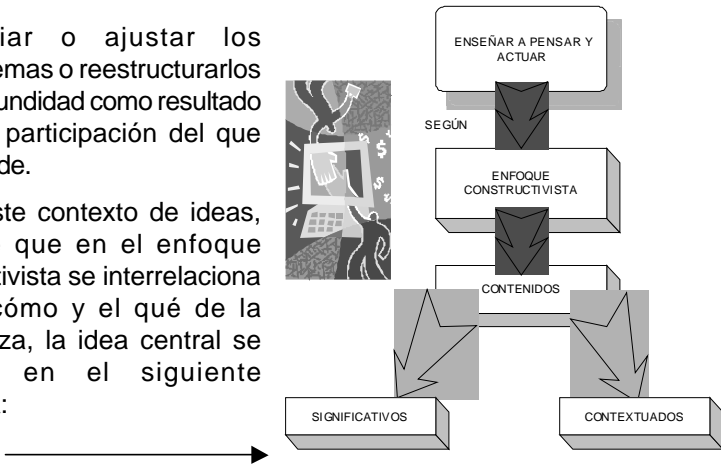
Este esquema destaca que la construcción del aprendizaje en la escuela se sustenta en la idea de que el desarrollo intelectual y personal del alumno dependerá de: su contexto cultural, la planificación del docente, el diseño de estrategias, aprendizajes significativos, motivación, interés, entre otros factores.



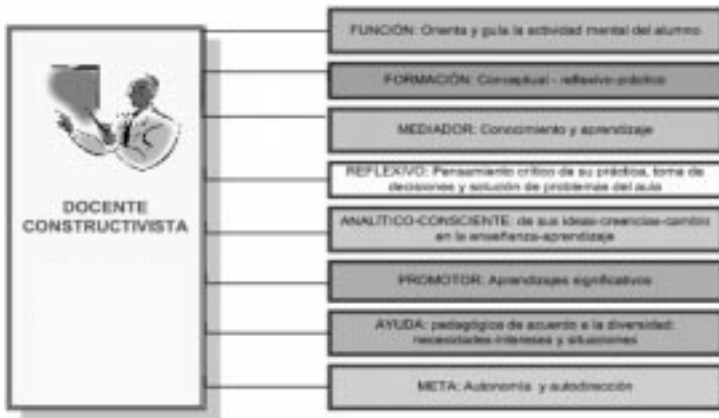
Así que, construir aprendizaje con significados nuevos implica:

- Cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente.
- Introducir elementos nuevos o establecimiento de nuevas relaciones entre dichos elementos.
- Ampliar o ajustar los esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de la participación del que aprende.

En este contexto de ideas, se tiene que en el enfoque constructivista se interrelaciona con el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en el siguiente esquema:



A partir de estas orientaciones, el docente constructivista tendrá como características las que se indican en la ilustración:

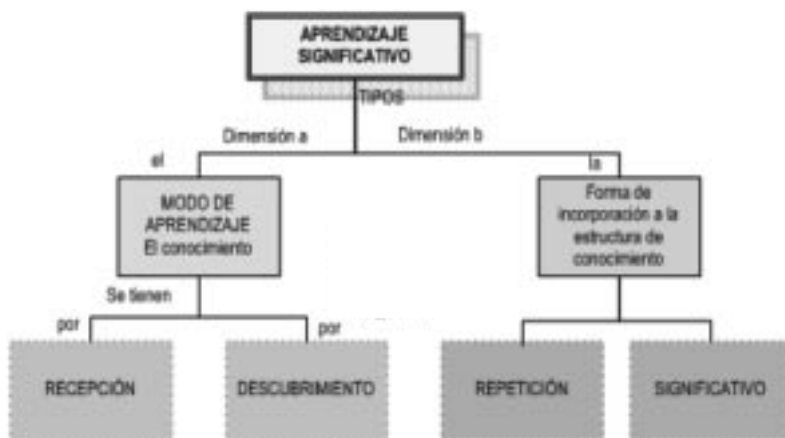


Constructivismo y Aprendizaje Significativo

En lo que respecta al aprendizaje significativo en el contexto escolar Díaz-Barriga (2002), expresan que: “El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva” (p. 35).

El mismo autor dice que Ausubel, es constructivista, ya que considera al alumno como un productor activo de la información y que, el aprendizaje es sistemático y organizado, porque es un fenómeno complejo que no implica solamente simples asociaciones memorísticas, el sujeto la transforma y estructura, además se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendizaje.

Ausubel, diferencia dos dimensiones posibles en los tipos de aprendizaje, en el esquema se presentan en qué consisten:

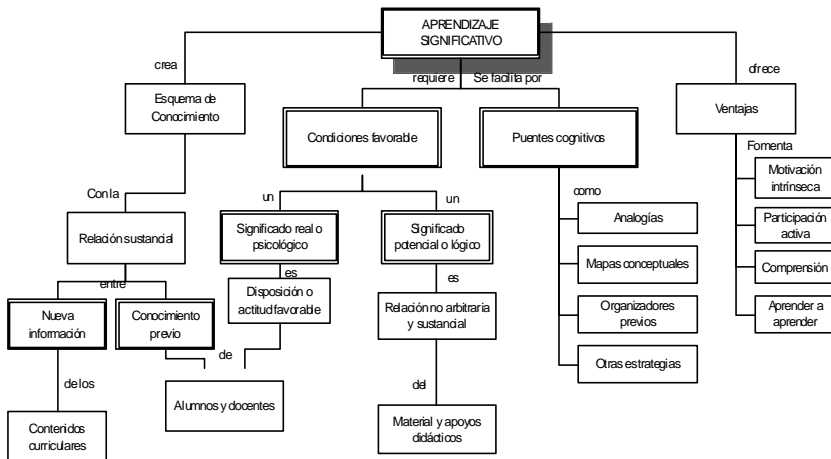


* La dimensión a: se refiere a cómo se provee al alumno de los contenidos escolares, la actividad cognoscitiva y afectiva. La dimensión b: cómo elabora o reconstruye la información.

Asimismo, se puede observar cómo se interaccionan las dos dimensiones y cómo se traduce.



En el mapa conceptual que se presenta a continuación, se resumen las ideas fundamentales que engloban el significado y características del aprendizaje de Ausubel (1976); Novak y Gowin (1988); Ontoria (1993).



Fuente: Díaz Barriga y Hernández (2002; p. 44). Basado en: Ausubel (1976); Novak Gowin (1988); Ontoria (1993).

Definición de Estrategias de Enseñanza

“Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolf, 1991). “La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán Llera, J. 1995; citado por Gallegos, J., 2001). “Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Wenstein y Mayer, 1986; citado por Gallegos, J., 2001; p. 23). “Es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos, J., 2001; p. 23). Partiendo de estas definiciones, se podría decir que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes. Por lo tanto, ¿Qué se va entender por estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista?. Son todos aquellos procedimientos que el docente y alumno utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

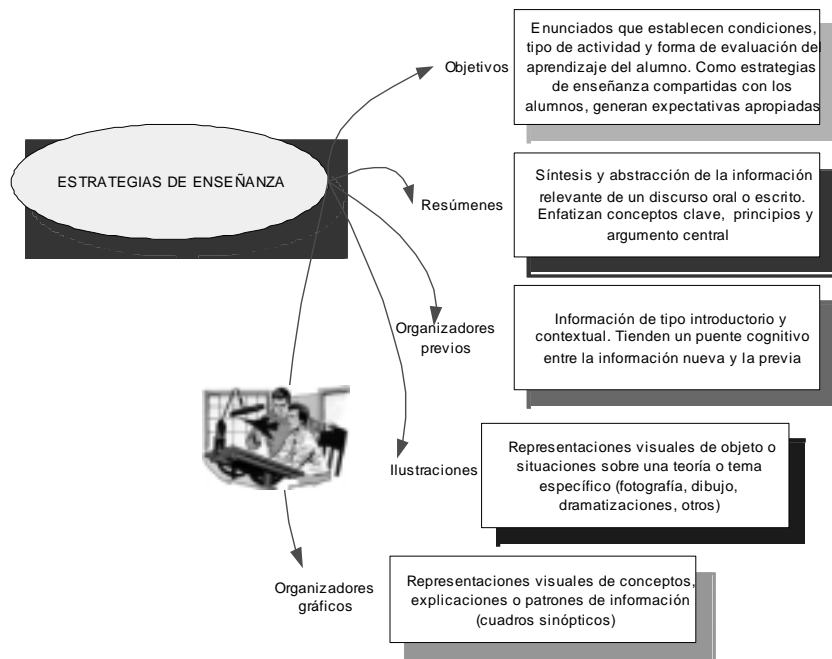
Aspectos a considerar para saber qué tipo de estrategia es la indicada para ser utilizada en ciertos momentos de la enseñanza:

1. Características generales de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros).
2. Tipo de conocimiento (general, contenido curricular particular).
3. Intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas afectivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Verificación y retroalimentación constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido), creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

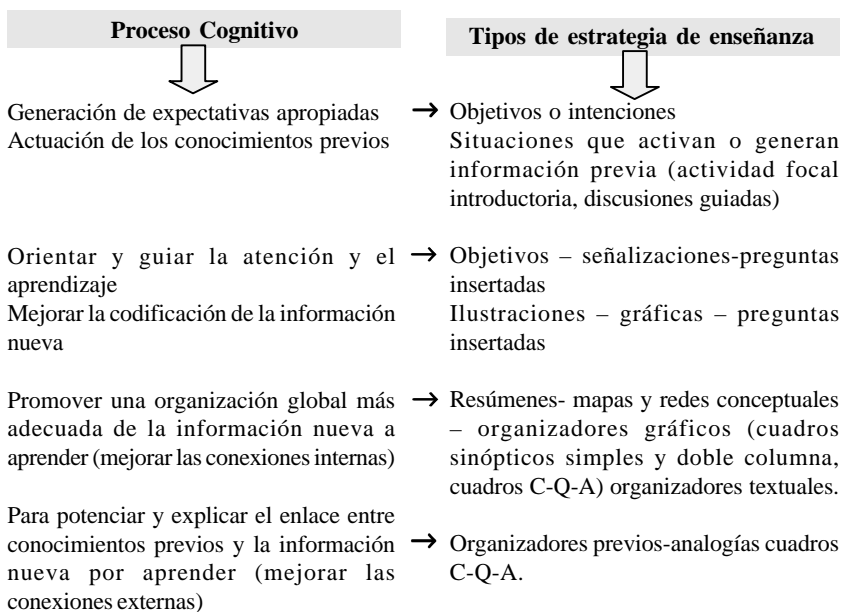
6. Tiempo apropiado para la enseñanza y adquisición de aprendizajes.
7. Contar con un diseño de cómo utilizar la estrategia de enseñanza.
8. Poseer una amplia gama de estrategias, conociendo qué funciones tienen y cómo puede utilizarse o desarrollarse apropiadamente.

Clasificación y funciones de las estrategias de enseñanza

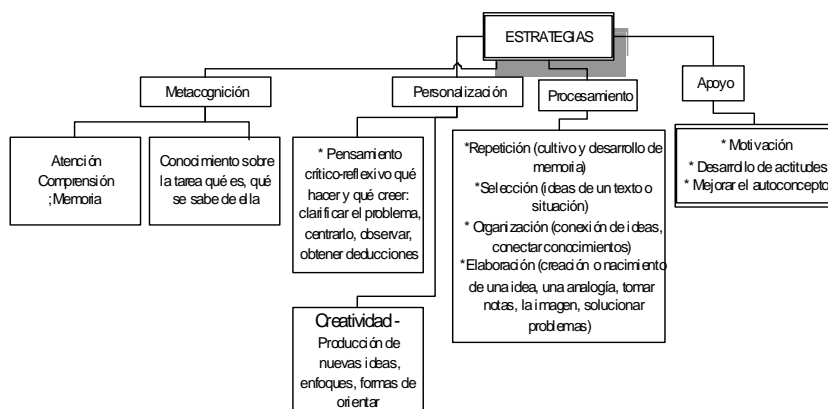
Los autores Díaz-Barriga y Hernández (2002), presentan algunas estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo en sus alumnos. Entre las más representativas están:



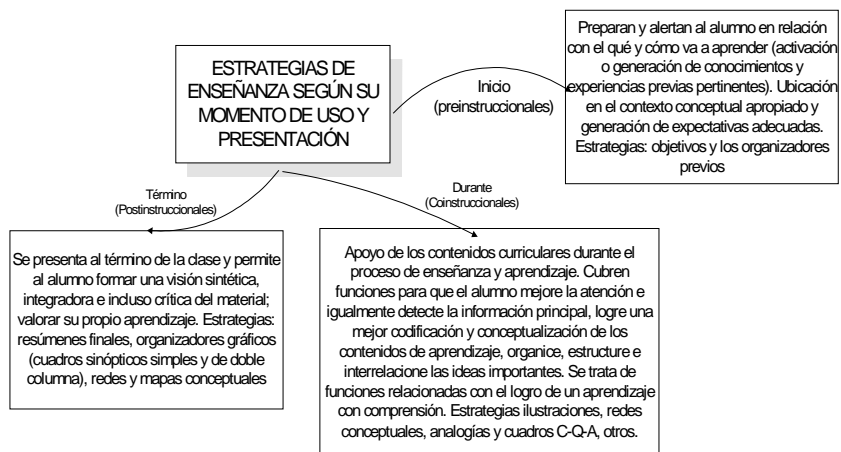
Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo.



Clasificación de las estrategias de enseñanza según Beltrán Llera



Tipos de estrategias de enseñanza según el momento de su presentación en una secuencia de aprendizaje



Propuestas de Estrategias de enseñanza basadas en el enfoque Constructivista

Justificación: La concepción del aprendizaje desde el enfoque constructivista acentúa la importancia de comprender el proceso de construcción del conocimiento para que el alumno esté consciente de las influencias que moldean su pensamiento; esto les permitirá elegir, elaborar y defender posiciones de manera crítica a la vez que se muestran respetuosos de las posiciones de los demás. Además, el docente es quien fomenta una interacción constructiva, concibiendo la construcción del saber como una relación de los acervos, experiencias y necesidades. Se encarga de guiar para relacionar el conocimiento con las aplicaciones y crea un clima para la libre expresión, sin creaciones, ni temor a equivocarse. En consecuencia, el uso de estrategias de enseñanza constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirse en esta tarea.

- El alumno relaciona información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras tareas.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.
- La actividad constructivista del alumno, se aplica a contenidos que ya están elaborados previamente, es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo (docente, compañero, padres, otros), para establecer el andamiaje que ayuda a construir conocimientos.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo, que la construcción del alumno se aproxime a la que se considera como conocimiento verdadero.

Estrategia focal Introdutoria

Son el conjunto de estrategias que buscan atraer la atención de los alumnos, activar los conocimientos previos o crear una apropiada situación de motivación inicial.

Estrategias de intervención desde una perspectiva práctica

a) El docente antes de comenzar la clase entrega al alumno un texto de un tema. Al terminar la sesión de trabajo, pedir al alumno que escriba en un papel las ideas fundamentales desarrolladas en la sesión. b) **C** o n un procedimiento que “traslade” a los alumnos desde sus intereses al nuevo momento de clase que se les va a presentar, la actividad de silencio del profesor ante la clase, escribir algo en el pizarrón, presentar un mapa o mural, es decir, algo que centre la atención. c) Ejercicios de relajación y de movimientos rítmicos para aquellos que los necesiten. d) Comenzar por tareas sencillas y agradables para los alumnos. Una vez lograda la atención, pasar a las más difíciles y complejas. e) Lograr que los alumnos reflexionen y valoren su propia capacidad de concentración. Para ello, puede utilizar el “cuestionario de atención en clase”. (ver estrategias anexas). f) Variar los estímulos, por ejemplo, el tono de voz, o pasando de los orales a los visuales o a los escritos, para ello se pueden utilizar materiales como: música, ilustraciones, láminas, imágenes, colores, en

los momentos de la transmisión de los mensajes. g) Que el docente se muestre ilusionado y entusiasta por el tema o idea que va a exponer para despertar el interés, admiración, atención y el entusiasmo en los alumnos.

Discusión guiada

Este tipo de estrategia debe ser planificada con anterioridad, partiendo de los tres aspectos que deben considerarse para toda actividad que intente generar o crear información previa. Cooper (1990), define a la discusión como: "...un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumno hablan acerca de un tema determinado" (p. 114). En la aplicación de la estrategia desde el inicio los alumnos activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión el docente puede ir desarrollando y compartiendo con los otros, información previa que no poseían.

Entre los puntos fundamentales a considerar en la aplicación de la estrategia de discusión se tienen:

- Se deben tener claros los objetivos de discusión, así como hacia dónde quiere conducirla: activar y favorecer la compartición del conocimiento previo pertinente que sirva al aprendizaje de los nuevos contenidos.
- Inicie la discusión introduciendo de manera general la temática central del nuevo contenido de aprendizaje solicitando a los alumnos su participación sobre lo que ellos saben del tema. Anime a participar a la mayoría de los alumnos, de manera que todos escuchen y se involucren a participar activamente de la discusión.
- En la discusión, elabore preguntas abiertas que requieran muchas respuestas afirmativas o negativas. De tiempo para que los alumnos respondan.
- Participe en la discusión y modele la forma de hacer preguntas y dar respuestas.
- Maneje la discusión como un diálogo informal en un clima de respeto y apertura. Anime a que los alumnos también hagan preguntas sobre las respuestas de sus compañeros.

- La información previa pertinente que interesa activar y compartir si se desea, puede anotarse en el pizarrón a la vista de los alumnos.
- De un cierre a la discusión resumiendo lo esencial, anime a los alumnos a que participen en el resumen y que hagan comentarios finales.

Estrategias de intervención desde una perspectiva práctica

El docente para saber cómo y cuándo van progresando los alumnos en sus aprendizaje, puede usar las preguntas elaboradas y la denominada técnica de “obtención mediante pistas” (Mercer, 1988), el autor antes citado señala que las preguntas más efectivas son aquellas que se hacen con el propósito de guiar los esfuerzos de construcción de los alumnos (preguntas tales como: ¿por qué hiciste...? explícame ¿cuál es la razón...? ¿qué pasaría si...? Estas preguntas ayudan a que el alumno ponga atención sobre determinado aspecto de los contenidos o sobre acciones relacionadas con ellos, y a que se esfuerce yendo más allá de su comprensión inmediata.

La técnica de “obtención mediante pistas”, consiste en “conseguir” participaciones o respuestas de los alumnos (según sea el caso), por vía indirecta, mediante pistas visuales o no verbales. Las pistas son dadas por el docente de forma estratégica, buscando no decir la respuesta correcta sino sólo insinuándolas y los alumnos se apoyan en ella para dar con la respuesta o la idea que se está solicitando. Ejemplo: las adivinanzas. Otras estrategias a utilizar serían: “intervenciones espontáneas” o “respuestas dadas” a las preguntas del docente, la confirmación de las respuestas: “lo que acaba de decir está bien dicho...”, “la repetición”, consiste en que el docente repite lo que ha dicho o contestado un alumno con la finalidad de afirmar lo que le parece que se ha dicho correctamente y que a su juicio tiene un significado importante y relevante.

“La reformulación”, sirve para dar una visión más ordenada o estructurada de lo que los alumnos han opinado de manera imprecisa o deficiente. “La elaboración”, consiste en ampliar, extender o profundizar la opinión de los alumnos de aquellos puntos de vista que no han quedado suficientemente claros o que se han dicho de forma confusa.

Estrategia de sistemas de representación:

El alumno toma contacto en el proceso de aprendizaje en su contexto instruccional a través de sus cinco sentidos y obtiene respuestas a sus

preguntas de acuerdo a cómo tenga dispuesto el aparato sensorial para detectar respuestas. Los sistemas que utilizan implican mirar, escuchar, sentir, olfatear, degustar y contactar. Habrá un sistema líder presente en cada individuo. Una manera que el docente pueda lograr identificar el sistema de representación de sus alumnos es a través del uso de predicados, verbos, adverbios en las conversaciones de ellos. Otra manera es la propuesta por Ramírez (1988), citado por Armstrong (2001), referida al desempeño de las personas:

Psicolingüística	→ lenguaje verbal a través de contexto psicológico
Quinolingüística	→ gestos y postura
Psicproxémica	→ símbolos especiales
Cromolingüística	→ representaciones del color
Esterolingüística	→ expresiones del sonido. Notas musicales.
Psicosomatolingüística	→ trastornos orgánicos
Orinolingüística	→ imágenes oníricas o de los sueños
Osmolingüístico	→ olores. Sentido del olfato
Grabolingüística	→ escritura. Grabado. Dibujo.
Aritmolingüística	→ números
Formolingüística	→ formas
Ergolingüística	→ energía
Psicosemiótica	→ lenguaje a través de signos y señas. Simbologías.

Evaluación del proceso de construcción del conocimiento

Hay que tener presente dos consideraciones para evaluar el proceso de construcción:

1. Es necesario tratar de valorar todo el proceso en su dinamismo; las evaluaciones que sólo toman en cuenta un momento determinado, resulta muy limitado, también conviene señalar la utilización de diversas estrategias y técnicas evaluativas que tratan de dar cuenta del proceso en su dimensión temporal, esto permitirá una descripción más objetiva y apropiada que una simple valoración aislada.

2. El proceso de construcción no puede explicarse en su totalidad partiendo exclusivamente de las acciones cognitivas y conductuales de los alumnos, de las acciones docentes en su más amplio sentido (actividades de planeación, de enseñanza y hasta las evaluativas) y de los factores contextuales del aula también desempeñan un papel importante y es decisivo para la toma de decisiones por parte del docente.

Por último, es necesario planificar y seleccionar de forma estratégica las tareas o instrumentos de evaluación pertinentes que permitan hacer emerger los indicadores que proporcionen información valiosa sobre la significatividad de lo aprendido.

Estrategias de Enseñanza. Recomendaciones

Para activar (generar) conocimientos previos y generar expectativas apropiadas. Las más efectivas son:

- La actividad focal introductoria
- La discusión guiada
- La actividad generadora de información previa.

Uso: Antes de presentar la información por aprender, o antes de iniciar cualquier actividad de discusión, indagación o integración sobre el material de aprendizaje.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al concluir con el trabajo monográfico realizado, el cual se fundamenta en una revisión bibliográfica de algunos autores, se ha podido comprobar que existe un gran cúmulo de orientaciones desde el punto de vista teórico que orientan y dan una firme sustentación al enfoque constructivista y su aplicación al proceso de enseñanza aprendizaje; además, sirven para las acciones que se deben llevar a cabo para lograr que el docente pueda ejercer adecuadamente sus funciones en el aula de clase.

Las diversas orientaciones de los autores consultados permitieron darle forma a las estrategias propuestas bajo un enfoque constructivista, donde se pudo determinar que a través de ellas; los alumnos podrán de manera individual y colectiva “construir” sus ideas, conocimiento y experiencias

de aprendizaje sobre su contexto físico, social, cultural, familiar, entre otros. De esa concepción de “construir” el pensamiento, surge el enfoque constructivista el cual, se entiende, como que, el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad y que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

Otro aspecto que se pudo determinar fue que el enfoque constructivista se estructura bajo los postulados propuestos por la Teoría Genética del Desarrollo Intelectual (Piaget), Teoría del Procesamiento Humano de la Información (Coll, Díaz-Barriga, Hernández y otros); Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel); Teoría Sociocultural del Desarrollo y el Aprendizaje I (Vigotsky) y la Teoría Sacioafectiva (Wallon).

Los constructivistas acentúan la importancia de comprender el proceso de construcción del conocimiento para que los estudiantes estén conscientes de las influencias que moldean su pensamiento; esto les permitirá elegir, elaborar y defender posiciones de manera crítica, a la vez, que se muestran respetuosos de las posiciones de los demás. Asimismo, el rol del docente constructivista es la de fomentar una interacción constructivista, concibiendo la construcción del saber como una relación de los acervos, experiencias y necesidades, guiar para relacionar el conocimiento con las aplicaciones, crear un clima para libre expresión, sin coacciones, ni temor a equivocaciones.

La concepción constructivista se organiza en torno a las ideas siguientes: el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, él construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esa tarea; también, relaciona la información previa con la nueva, esta conexión es esencial para la construcción de su conocimiento. El alumno da significación a las informaciones que recibe. Para ello, se requiere el apoyo del docente, compañeros, padres, otros; para establecerle andamiaje que ayuda a construir el conocimiento. El docente debe ser un orientador, mediador y guía del aprendizaje del alumno, ayudándolo a que el alumno se aproxime al conocimiento verdadero.

Como resultado de la información bibliográfica recopilada **se recomienda:**

- La aplicación de las estrategias de enseñanza propuestas en el trabajo, tomando en consideración los ejercicios, técnicas y estrategias anexas en el mismo, para el mejoramiento de la enseñanza por parte del docente y el mejoramiento del rendimiento académico de sus alumnos.
- Que las estrategias propuestas puedan ser ampliadas y aplicadas en los niveles y modalidades del Sistema Educativo Venezolano, haciendo las adaptaciones de acuerdo al contexto de cada institución escolar, a los alumnos y comunidad en general.
- Que este trabajo contribuya a despertar el interés, por parte de docentes, investigadores e interesados para hacer otros estudios más detallados y verificar la efectividad de las estrategias propuestas en el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alanis, A. (2001). **El saber hacer de la profesión docente**. Formación profesional en la práctica docente. México. Editorial Trillas.
- Armstrong, T. (2001). **Inteligencias múltiples. Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos**. Caracas. Grupo editorial Norma.
- Ausubel, D. (1976). **Psicología Educativa**. México. Editorial Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1983). **Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo**. México. Trillas.
- Beltrán Slera, J. (1995). **“Estrategias cognitivas y el aprendizaje”**. Actas del II simposio de Psicología Educativa. Madrid.
- Coll, C. (1996). **Constructivismo y educación escolar: Ni hablamos siempre de lo mismo, ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica**. Anuario de Psicología (69). Universidad de Barcelona.
- Cooper (1990). **Estrategias de discusión**. Barcelona, España. Martínez Roca.

- Delval, J. (1997). **Hoy todos son constructivistas**. Cuaderno de Pedagogía (257). Caracas, Venezuela.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista**. 2ª edición. México. Mc Graw Hill Interamericana.
- Gallegos, J. (2001). **Las estrategias cognitivas en el aula. Programas de intervención psicopedagógica**. 2ª edición. Madrid, España. Editorial Escuela Española S.A.
- Ibáñez-Martín, J. (1999). **Hacia una formación humanística**. Barcelona, España. Herdes.
- Mayer, R. (1984). **Aids to text comprehension**. Educational Psychologist (19)1; 30-42.
- Mercer, N. (1997). **La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos**. Paídos. Barcelona España.
- Novak, J. y Gowin, D. (1988). **Aprendiendo a aprender**. Barcelona, España. Martínez Roca.
- Ontoria, A. (1993). **Mapas conceptuales. Una técnica para aprender**. Madrid, España. Narcea.
- Piaget, J. (1969). **Psicología y pedagogía**. México. Editorial Ariel.
- Shuell, T. (1988). **The role of the student in learning from instruction**. Contemporary Educational Psychology (13).
- Vigotsky, L. (1979). **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Barcelona España. Grijalbo.
- West, Ch., Farmer, J. y Wolf, P. (1991). **Instructional design. Implications form cognitive science**. New York. EE.UU. Neetham Height, MA. Allyn and Bacon.